

Curriculum Luigi Cinque

Luigi Cinque musicista performer regista Frequenta assiduamente come strumentista e compositore la nuova musica di tradizione classica, la world e il jazz internazionale. Diplomato in Clarinetto e Composizione si specializza con Franco Evangelisti e Luciano Berio (Siena 1979). Negli anni Ottanta partecipa alle correnti europee di sperimentazione musicale, teatrale e multimediale, con attività solistiche e in ensemble. Si laurea in Filosofia e Storia del Teatro (Roma La Sapienza 1980). Collabora con il teatro d'avanguardia, l'arte visiva e la nuova danza europea. Tra gli altri con Carlo Quartucci, Pina Bausch, Jannis Kounellis, Bonito Oliva e gli scrittori Nanni Balestrini, Vs Naipaul, Paco Taibo II, Aldo Nove, Umberto Eco. Scrive e dirige opere/concerti contemporanei a Roma, Rio De Janeiro, Jakarta, Sidney, Tokio, Nairobi, Dakar, Tel Aviv, Mosca, Lahore, Varanasi, Caracas, Buenos Aires, Tripoli. Attivo anche sul fronte letterario con le pubblicazioni del libro "cult" Kunsertu (edizioni Longanesi) e il romanzo La banda dell'idiota (edizioni Stampa Alternativa). Pubblica con Longanesi, Warner, CRAMPS, Ricordi, BMG, Mrf5, Sossella, Fandango, Emi, Squilibri, OffMed. Il suo album Tangerine Cafè è giudicato dalla critica specializzata miglior disco europeo di world music nel 2003. Di prossima pubblicazione Jo suis l'etno jazz (OFF MED). La sua formazione in concerto è l'Hypertext O'rchestra che negli anni ha visto la collaborazione di Jivan Gasparyan, Paolo Fresu, Danilo Rea, Michael Gross, GianLuigi Trovesi, Sal Bonadefe, Badara Seck, Balanescu Quartet, Emil Zrihan, Parizio Fariselli & AREA, Adam Ben Ezra, Petra Magoni, Riccardo Fassi, Antonello Salis, Alfio Antico, Gabriele Coen e molti altri ancora Nel 1997 fonda e dirige il festival "Romapoesia". Come poeta e performer partecipa da sempre a molti festival internazionali, tra questi, nel tempo: milanoPoesia, romaPoesia, Lahore Kawali Festival, Paris Beaubourg, Medellin 2009. Come videomaker scrive e dirige numerosi lavori per Rai, Artè France, Canada, Spagna. Premio alla regia Festival Salerno '94 per il documentario 'L'opera dei canti e dei cunti. Dal 2000 al 2007 insegna Storia della Musica presso Università La Sapienza di Roma. Prosegue la sua attività di insegnamento presso Università di Siena e diverse Università Internazionali. Scrive e dirige Transeuropæ Hotel, film/lungometraggio attualmente presente nei più accreditati festival internazionali, Montreal, Annecy, Paris, Maratea (prix regia), Asti, Rio de Janeiro e premiato come miglior film italiano al RIFF Roma Idi Roma 2013. Dal 2015 si dedica essenzialmente ai concerti Live con la sua formazione Hypertext O'rchestra con ripetute tourne italiane e internazionali. Continua la direzione artistica di IncontriFestival – Roma. Nel 2018 esce il volume Kunsertu – memorie per una musica del terzo millennio (ed Zona). Scrive nel 2019 l'opera *Che ne sai del futuro* per sei voci cantanti e piccola orchestra prodotta dal Teatro Comunale Pavarotti di Modena, Landestheater Linz, Novi Sad Theatre (Serbia). Esce nei festival e nelle sale il film che scrive e dirige su Antonio Infantino "The fabulous trickster" la figura più straordinaria degli ultimi quarant'anni (cit. Fernanda Pivano). Cinema di realismo magico, originale e blues, con un personaggio vero e significativo per un pensiero forte tra arcaico e futuro, tra scienza e magia. Luigi Cinque è considerato uno dei compositori/autori più rappresentativi della nuova frontiera tra antropologia della musica, scrittura musicale, parola e nuove tecnologie applicate.